



## Génération d'une galerie de portraits





### Sommaire

- 1- Généralités sur l'outil "Galerie de portraits"
- 2- Les objets graphiques
- 3- Créer une galerie
- 4- Personnaliser les vignettes
  - 4-1 Modifier le format par défaut des vignettes
  - 4-2 Personnaliser le contenu des vignettes
- 5- Personnaliser les autres objets
  - 5-1 Personnaliser les textes libres
  - 5-2 Personnaliser les liens
  - 5-3 Personnaliser les figures
- 6- Ajouter une vignette
- 7- Ajouter plusieurs vignettes simultanément
- 8- Compléter une galerie – Création automatique de liens
- 9- Ajouter un texte
- 10- Ajouter une figure
- 11- Mise en forme d'un objet graphique
- 12- Déplacement d'un objet graphique
- 13- Barre d'outils "Objets"
- 14- Barre d'outils "Fonctions principales"
- 15- Autres fonctions de la galerie
- 16- Taille et déplacement d'une galerie

## 1- Généralités sur l'outil "Galerie de portraits"

Cet outil est appelé "Galerie de portraits", car il a été réalisé principalement pour ELIE pour présenter des personnes, mais il peut être utilisé de façon plus générale pour réaliser des galeries de photos, comme dans l'exemple ci-après.

Il permet de créer des ensembles graphiques dans lesquels on va pouvoir faire apparaître, en nombre illimité ...

- des **vignettes**  comportant une image ou une légende, ou les deux,
- des **texte libres**  indépendants, destinés à commenter ce qui est représenté,
- des **figures géométriques**  (cadres, cercles, ellipses, traits),
- des **liens**  entre les vignettes ou entre un lien et une ou plusieurs vignettes.




Exemple de galerie réalisée avec l'outil (ne comporte pas de liens)

Comme on a pu le voir par ailleurs, ELIE utilise lui-même cet outil pour réaliser les **arbres généalogiques** suivants :

- Arbre ascendant vertical, façon galerie de portraits,
- Arbre ascendant horizontal, façon galerie de portraits,
- Arbre descendant vertical, façon galerie de portraits,
- Arbre descendant, façon galerie de portraits.



Pour savoir plus, cliquer sur le bouton  Voir un exemple.

## 2- Les objets graphiques

### - Vignettes



Ici, cette vignette est représentée entourée par un cadre de sélection qui est muni de poignées (ou ancres) permettant de déplacer et/ou d'agrandir la vignette dans tous les sens.

Toutes les **propriétés** d'une vignette sont modifiables et personnalisables, non seulement sa taille, mais aussi ...

- la présence ou non d'une image,
- la présence ou non d'une légende,
- le positionnement de la légende par rapport à l'image (bas, droite, gauche),
- le contenu de l'image et de la légende,
- le style du texte de la légende (police, taille, gras, couleur, cadrage horizontal ...),
- la couleur de fond de la vignette,
- le cadre de la vignette (épaisseur, couleur) - ici la vignette n'a pas de cadre.

### - Textes libres



Toutes les **propriétés d'un texte** sont également personnalisables : police, taille, gras, italique, couleur, cadrage horizontal, position dans la galerie ...

### - Figures géométriques



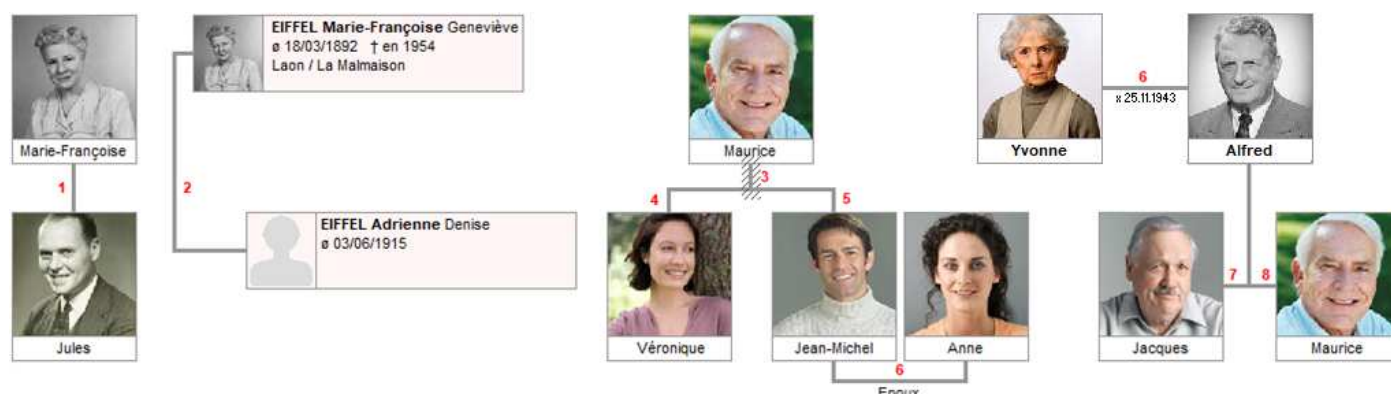
Il s'agit ici d'un cadre (rectangle avec ou sans angles arrondis) permettant d'encadrer un ou plusieurs objets; c'est le cas de l'exemple de la première page, dans lequel le cadre est mis en arrière-plan de toutes les vignettes.



Les **propriétés** modifiables d'une figure géométrique sont : largeur, hauteur, couleur du contour, couleur du fond.

Dans le premier exemple, la couleur du contour de la figure et la couleur de fond sont identiques, contrairement au second exemple ci-dessus (à noter que l'épaisseur du contour d'une figure est toujours de 1 pixel).

### - Liens



Dans cet **exemple** (exhaustif en ce qui concerne les liens), on a les 8 types de lien suivants :

- 1- lien vertical standard,
- 2- lien avec option "lien à gauche de la vignette cible",
- 3- retro-lien (de la vignette de Maurice avec elle-même) permettant d'y rattacher les 2 autres liens 4 et 5 (le lien ici a été sélectionné et apparaît hachuré),
- 4- lien en cascade à gauche entre le lien 3 et la vignette de Véronique,
- 5- lien en cascade à droite entre le lien 3 et la vignette de Jean-Michel,
- 6- lien horizontal (lien de type "union" généralement), entre Jean-Michel et Anne et entre Yvonne et Alfred.
- 7- lien en équerre entre Alfred et Jacques,
- 8- lien en équerre entre Alfred et Maurice (la partie verticale des liens 7 et 8 se superposent).

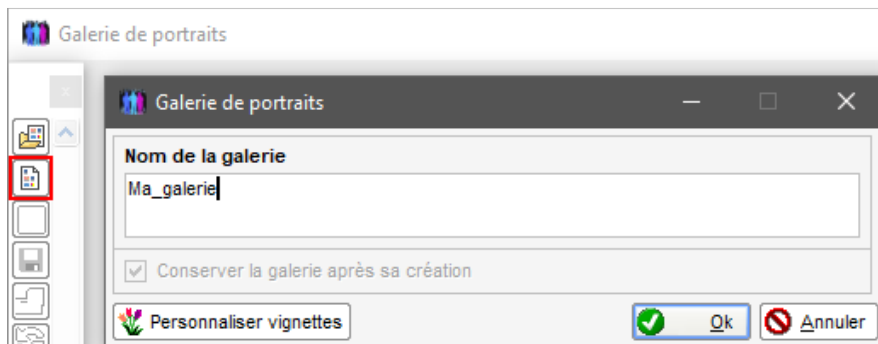
Les **propriétés** modifiables d'un lien sont :

épaisseur des traits, couleur, position (au dessous ou au dessus des vignettes), texte associé dont les propriétés sont également modifiables comme pour un texte libre (par défaut le texte d'un lien d'union contient la date d'union).

D'une manière générale :

- la forme des liens est déterminée de façon automatique (ils sont constitués de 1 à 3 traits) :
  - . forme verticale quand les vignettes concernées sont l'une en dessous de l'autre,
  - . forme horizontale quand elles sont au même niveau,
  - . sinon forme en équerre,sauf s'ils comportent les options exclusives ...  
"Tracer le lien au-dessus de la vignette cible" ou "Tracer le lien à gauche de la vignette cible."
- les liens sont toujours réciproques.

### 3- Créer une galerie



Dans la fenêtre "Galerie de portraits", cliquer sur le bouton  et dans la fenêtre qui s'ouvre, donner un nom à la galerie.







A partir de cette fenêtre, on a la possibilité de personnaliser les vignettes, c'est-à-dire définir leur contenu, sachant qu'on peut le faire juste avant d'introduire la première vignette (se reporter au chapitre 4).

Ceci dit, parmi les 5 formats de vignette possibles, par défaut les vignettes reçoivent le format "Légende en bas".




Dans la galerie ainsi créée à vide, à l'aide de la **barre d'outils "Objets"** ci-dessous, on va pouvoir ...

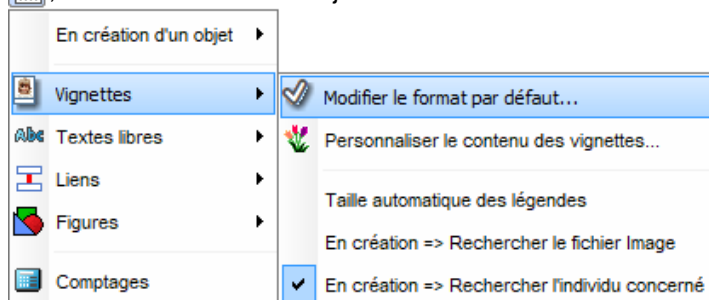


-  ajouter une vignette,
-  ajouter plusieurs vignettes simultanément,
-  compléter la galerie (voir le détail au chapitre 8).
-  ajouter un texte,
-  ajouter une figure géométrique.
-  paramétrer les objets (vignettes, textes libres, liens, figures).

Pour plus de détail, se reporter au chapitre 13.

#### 4- Personnaliser les vignettes

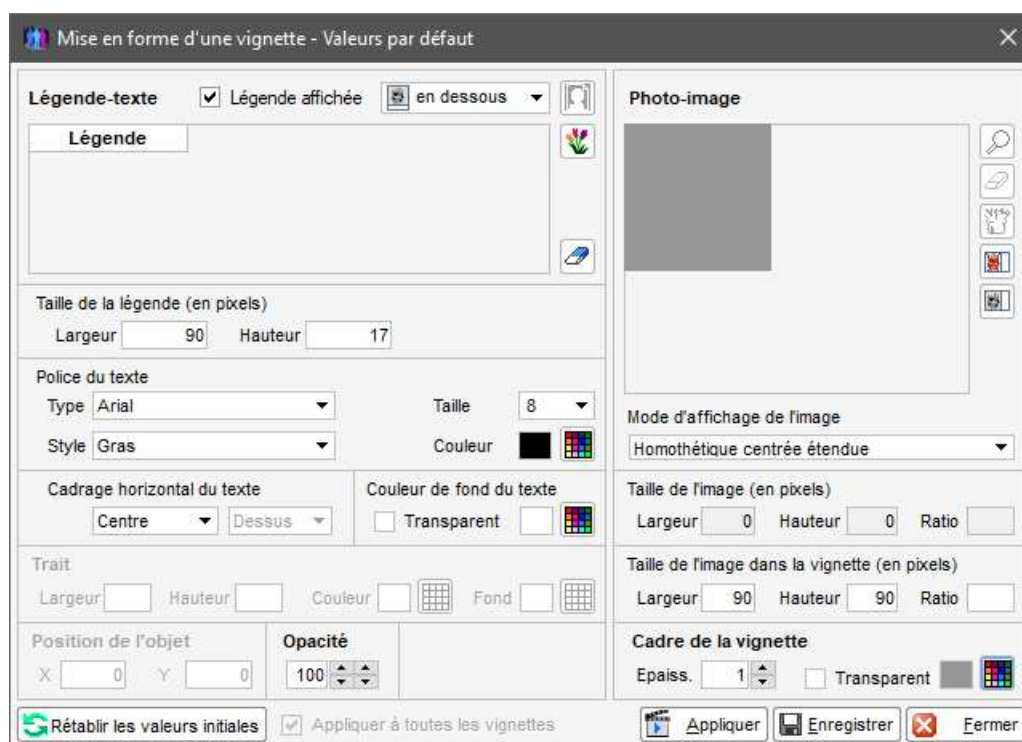
cliquer sur le bouton , de la barre d'outils "Objets".



2 actions sont possibles : "Modifier le format par défaut" ou "Personnaliser le contenu des vignettes".


##### 4-1 Modifier le format par défaut des vignettes

Cette fonction permet de définir le format tel que montré au chapitre 3.





A l'aide de cette fenêtre, on va pouvoir définir ...

##### - Au niveau de la légende :

- . sa présence ou non,
- . sa position par rapport à l'image,
- . sa valeur par défaut (autre que "Légende" - bouton  pour modifier ce texte si on veut),
- . sa taille (largeur et hauteur en pixels),
- . son apparence (police, style, taille et couleur),
- . son cadrage horizontal (gauche, centre, droite),
- . sa couleur de fond.

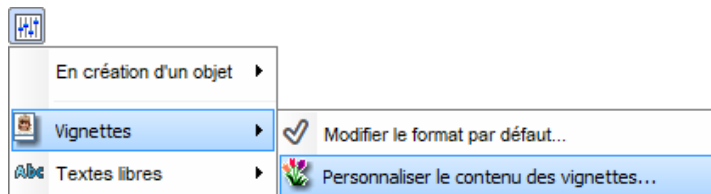
##### - Au niveau de l'image :

- . sa présence ou non (boutons  ),
- . son mode d'affichage,
- . sa taille (largeur et hauteur en pixels, dont le ratio doit être proche de celui du fichier Image),
- . son cadre (épaisseur en pixels et couleur),
- . son pourcentage d'opacité (100 = normal, 50 = estompé moyen, 0 = invisible).

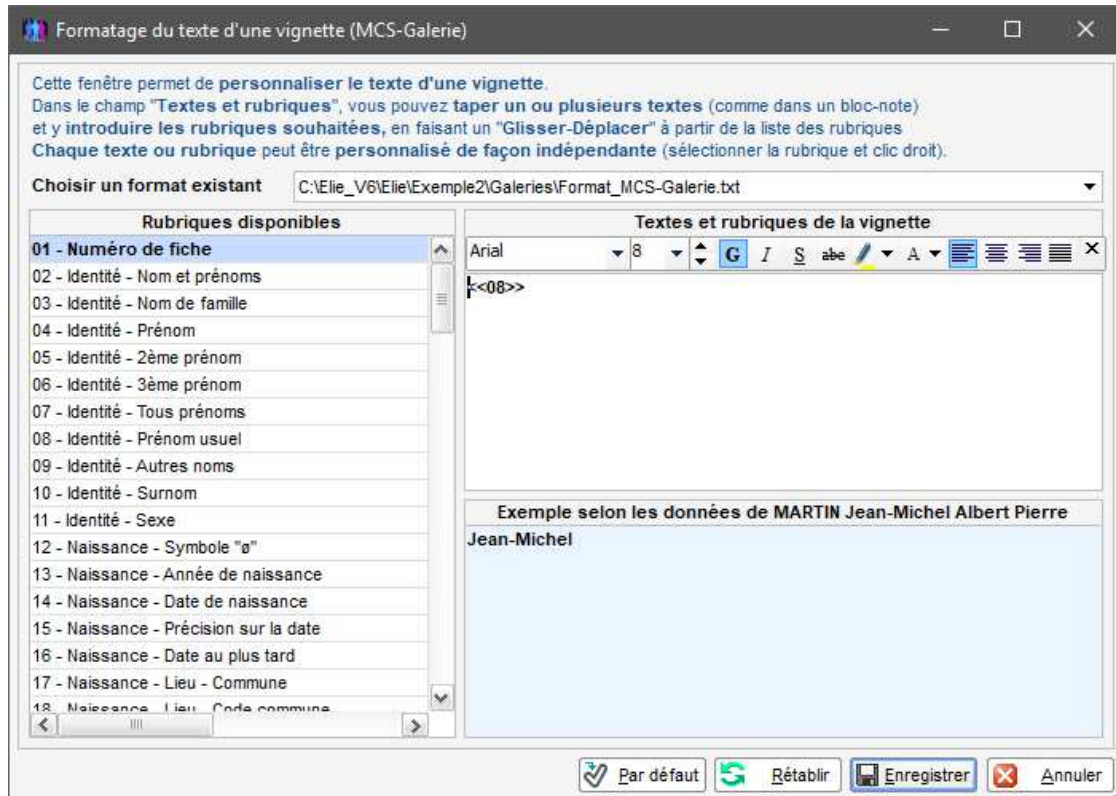
Une fois enregistré, ce format sera applicable pour toute nouvelle vignette.  
Pour plus de détail, se reporter au chapitre 11.



## 4-2 Personnaliser le contenu des vignettes



Cette fonction permet de **définir le contenu de la légende** des vignettes **quand elles sont associées à un individu** :



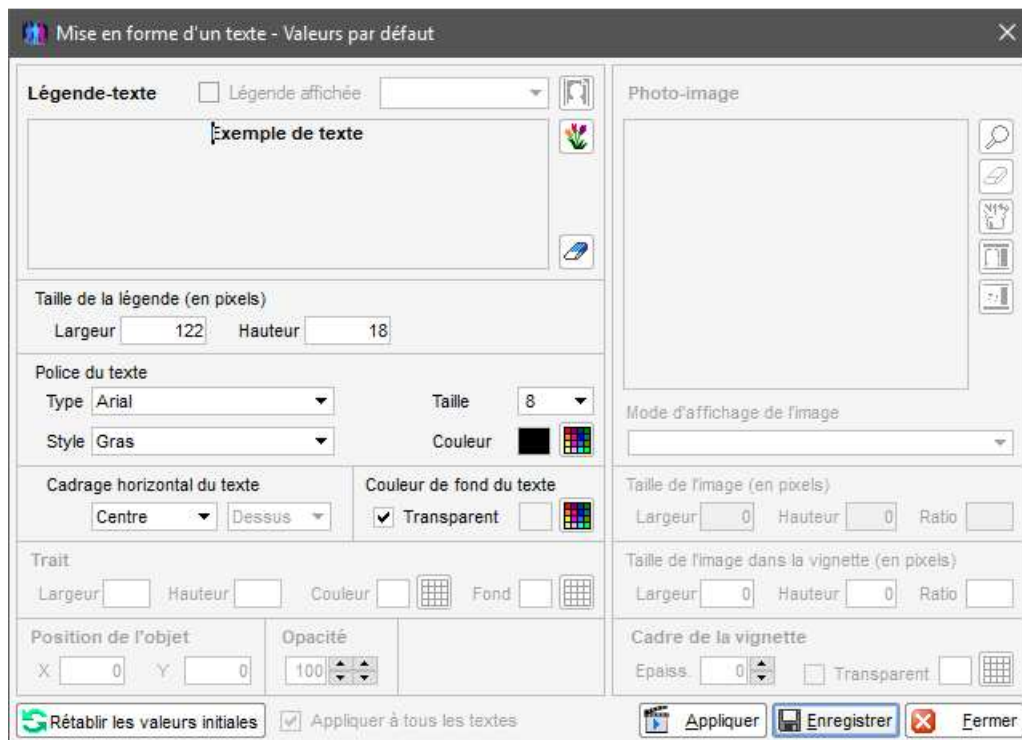
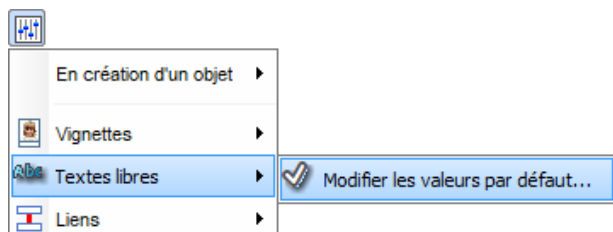
A l'aide de cette fenêtre, on va pouvoir ...

- appliquer un des modèles de vignette proposés en standard par ELIE (liste déroulante du haut),
- indiquer les rubriques souhaitées, selon les instructions du haut de la fenêtre.


Dans l'exemple de cette fenêtre, nous avons décidé de ne faire apparaître que le prénom usuel (rubrique <<08>> - ici en Arial/8/gras).

## 5- Personnaliser les autres objets

### 5-1 Personnaliser les textes libres



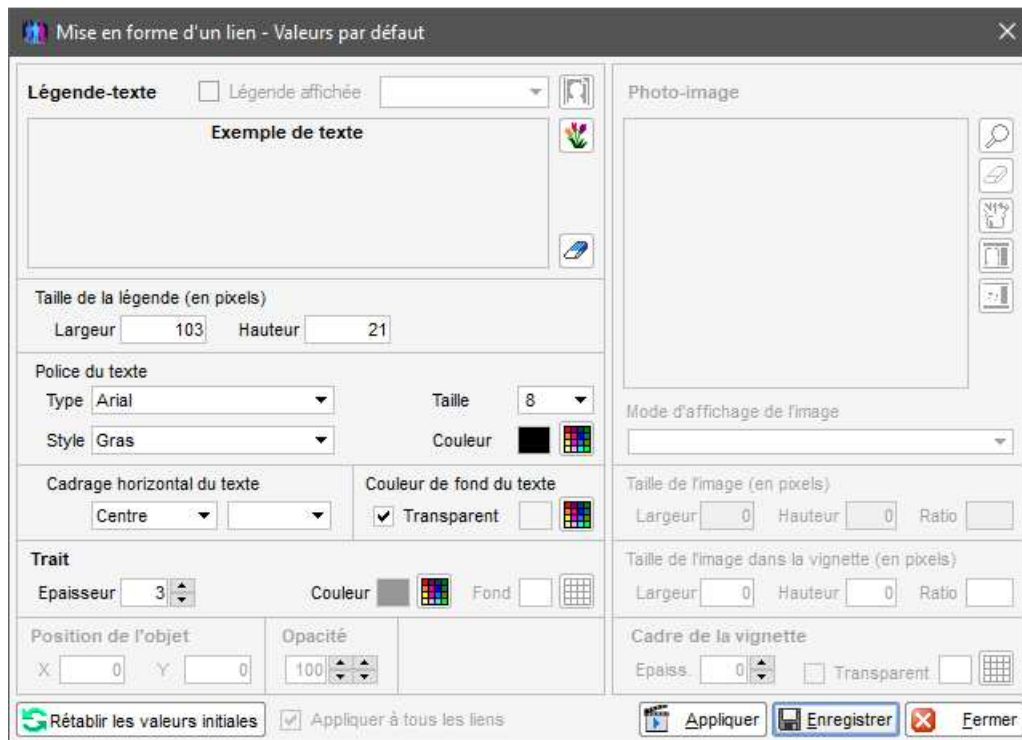
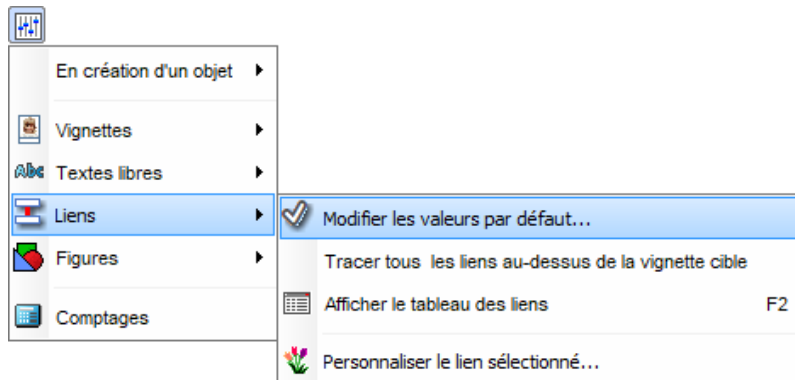
A l'aide de cette fenêtre, on va pouvoir définir ...

- . sa valeur par défaut (autre que "Exemple de texte" - bouton  pour modifier ce texte si on veut),
- . son apparence (police, style, taille et couleur),
- . son cadrage horizontal (gauche, centre, droite),
- . sa couleur de fond.

A noter que la taille d'un texte est déterminée de façon automatique par ELIE.

Une fois enregistré, ce format sera applicable pour tout nouveau texte libre.

## 5-2 Personnaliser les liens



A l'aide de cette fenêtre, on va pouvoir définir ...

- Au niveau de **la légende** du lien :
  - . sa valeur par défaut (autre que "Exemple de texte"),
  - . son apparence (police, style, taille et couleur),
  - . son cadrage horizontal (gauche, centre, droite),
  - . sa couleur de fond.

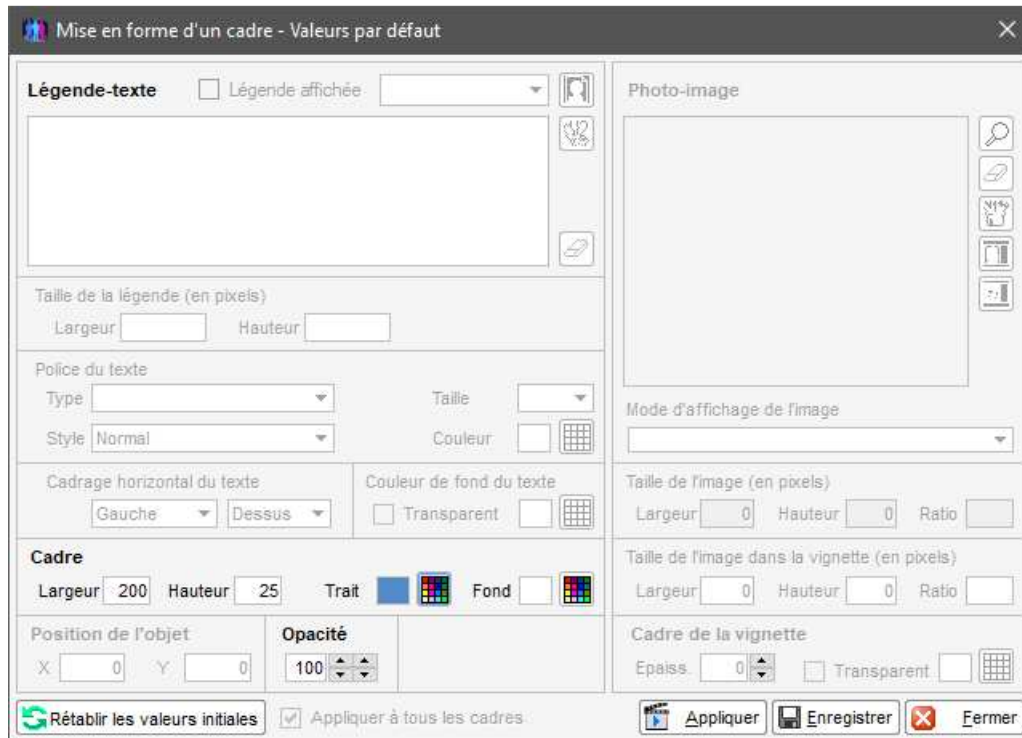
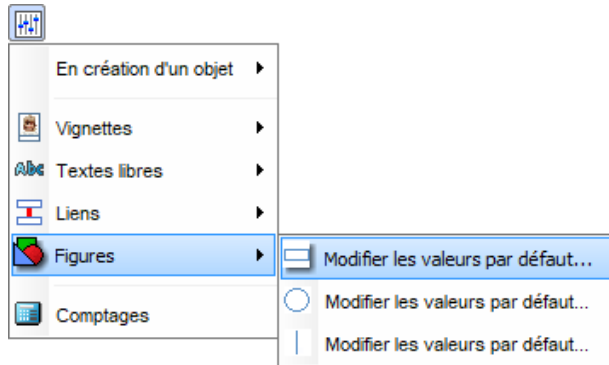
A noter que la taille de la légende du lien est déterminée de façon automatique par ELIE.

- Au niveau de **lien proprement dit** :
  - . son épaisseur (en pixels),
  - . sa couleur.

Une fois enregistré, ce format sera applicable pour tout nouveau lien.



### 5-3 Personnaliser les figures (cadre, cercle ou trait)




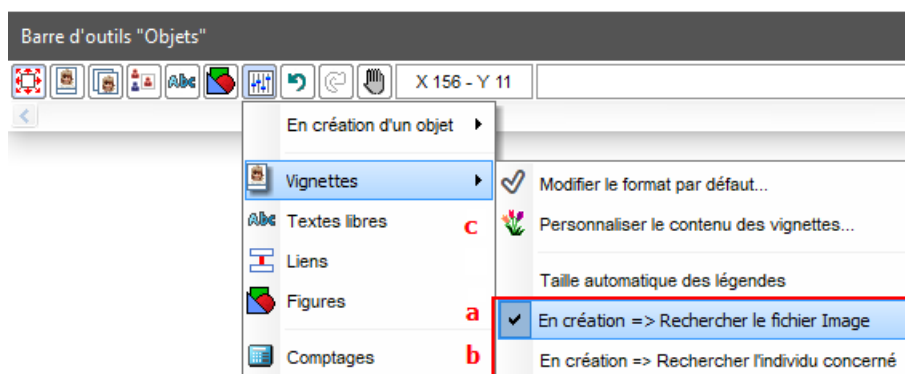
A l'aide de cette fenêtre, on va pouvoir définir ...

- . sa taille (largeur et hauteur en pixels),
- . sa couleur de trait,
- . son pourcentage d'opacité (100 = normal, 50 = estompé moyen, 0 = invisible).

Une fois enregistré, s'agissant d'un cadre, par exemple, ce format sera applicable pour tout nouveau cadre. Il en est de même pour les autres types de figure.

## 6- Ajouter une vignette

- cliquer sur le bouton ,
- si vous avez opté pour une des 2 options (exclusives) ci-dessous, le logiciel va vous permettre de faire une recherche de l'image à intégrer (a), ou encore mieux, de désigner l'individu concerné (intégration de l'image et génération automatique de la légende (b) selon la personnalisation de la vignette réalisée à l'aide de la fonction c.



Vignettes obtenues :


créée sans option

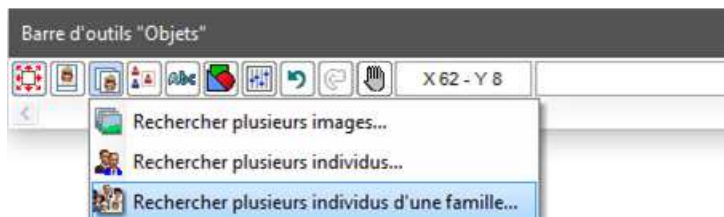
créée selon l'option a

créée selon l'option b



## 7- ajouter plusieurs vignettes simultanément

- cliquer sur le bouton ,



- Choisir une des trois fonctions possibles :
  - . "Rechercher plusieurs images" : les vignettes qui seront ajoutées contiendront une image, l'éventuelle légende ne sera pas renseignée,
  - . "Rechercher plusieurs individus" : il y aura autant de nouvelles vignettes que d'individus sélectionnés, vignettes comportant une image et une légende,
  - . "Rechercher plusieurs individus d'une famille" : idem ci-dessus, mais nécessite aussitôt de désigner une famille.

Exemple de ce qu'on obtient en 3 clics selon la fonction 3 :



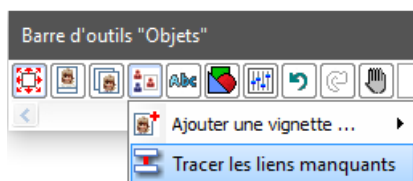
Il suffit alors de sélectionner les vignettes une à une, pour les déplacer dans la galerie selon l'emplacement souhaité.

## 8- Compléter une galerie – Création automatique de liens

Exemples :

On a créé une galerie avec les vignettes de la famille de l'exemple ci-dessus.

On veut ensuite créer les liens entre les parents et les enfants (fonction "**Tracer les liens manquants**") :



Voici ce qu'on obtient :

Avant

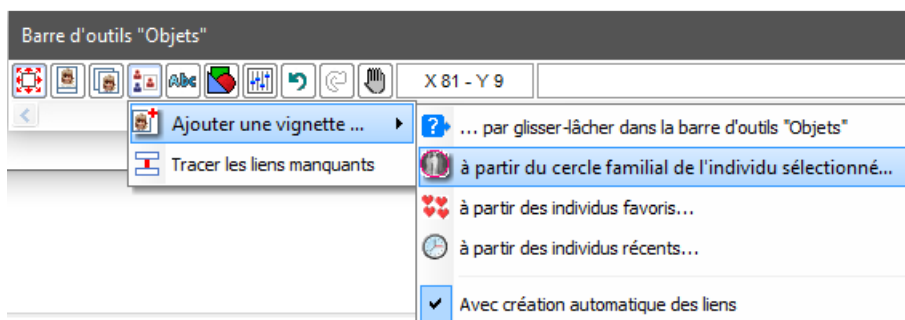


Après

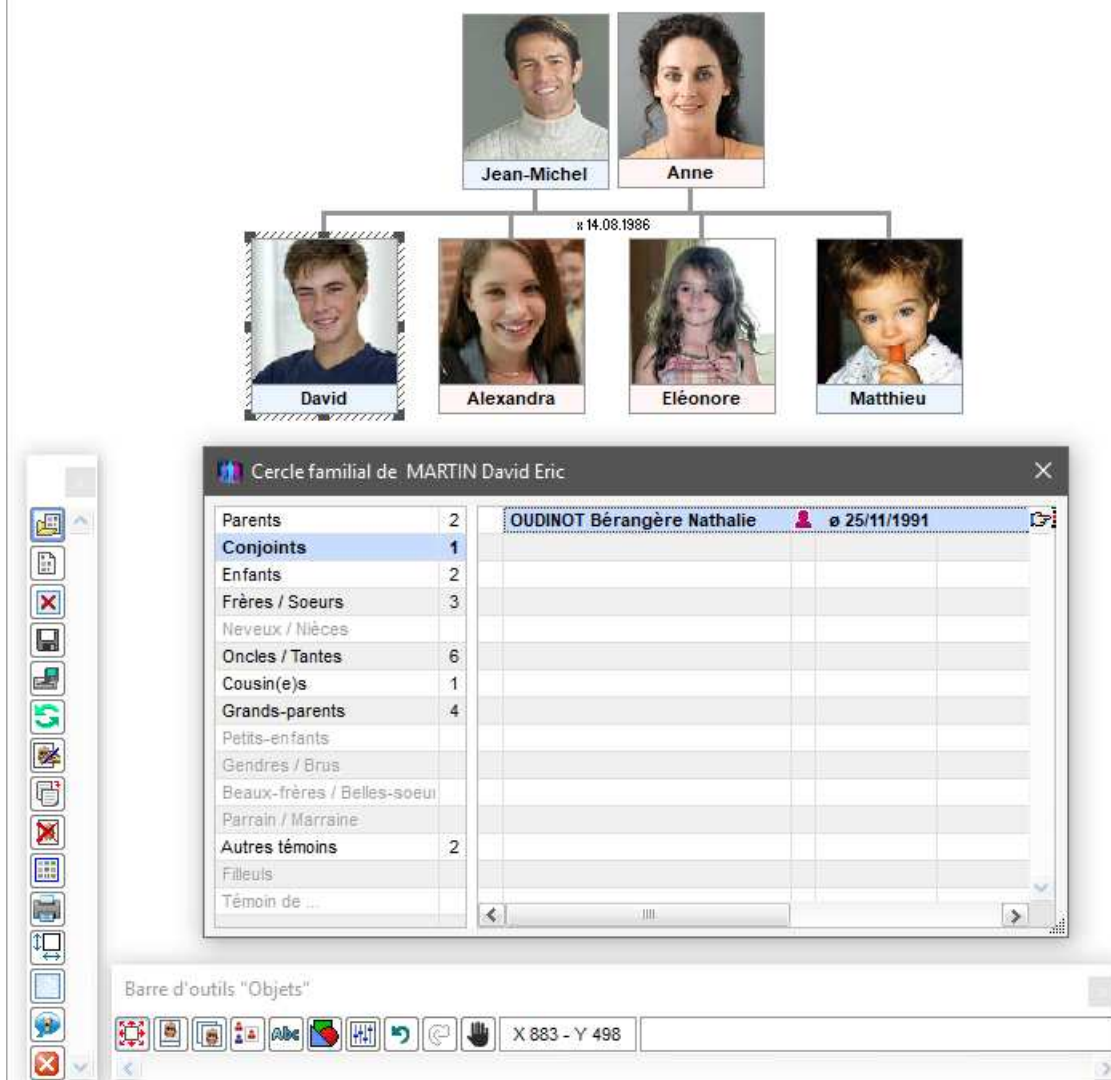


Ensuite on veut ajouter le conjoint de David :

Sélectionner la vignette de David et ...

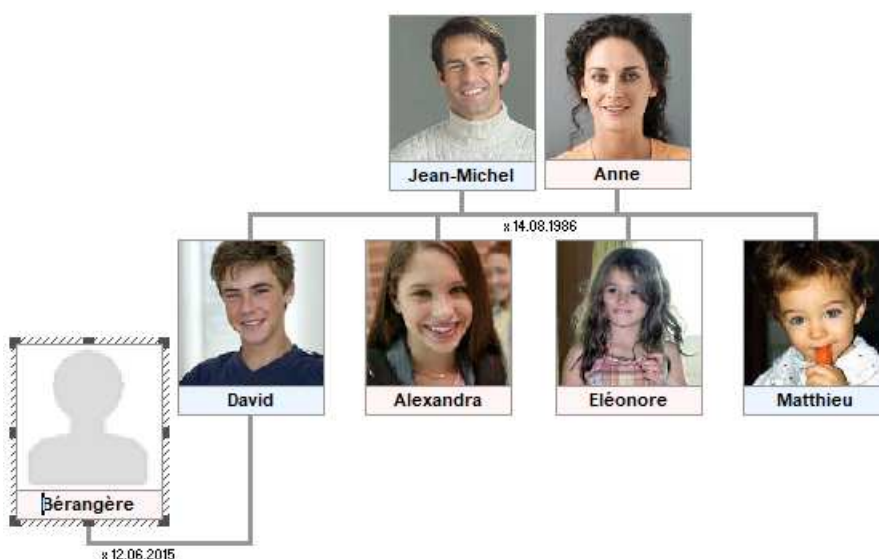


A noter que l'option "**Avec création automatique des liens**" va permettre non seulement d'ajouter la vignette du conjoint de David, mais aussi d'ajouter, dans cet exemple, le lien conjugal correspondant :




Dans la fenêtre "**Cercle familial**",

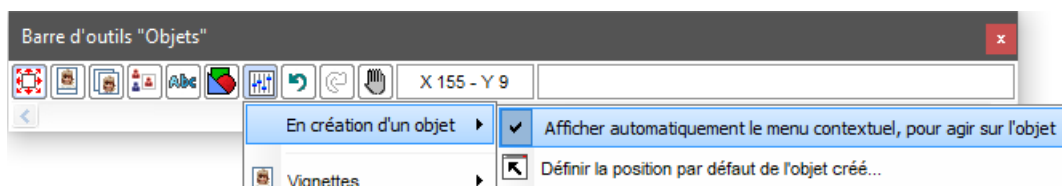
- faire apparaître et sélectionner le conjoint de David,
- faire un glisser-lâcher entre la ligne "OUUDINOT Bérangère" et un quelconque champ de la barre d'outils "Objets", pour obtenir la création de la vignette de Bérangère,
- et ainsi de suite pour tout autre individu du cercle familial :



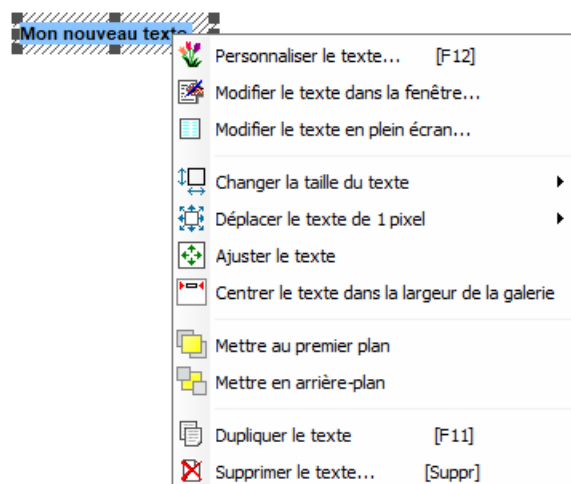
Il est possible de faire la même opération pour ajouter la vignette d'un individu figurant dans la **liste des favoris** du dossier ou dans la **liste des récents**.

## 9- Ajouter un texte

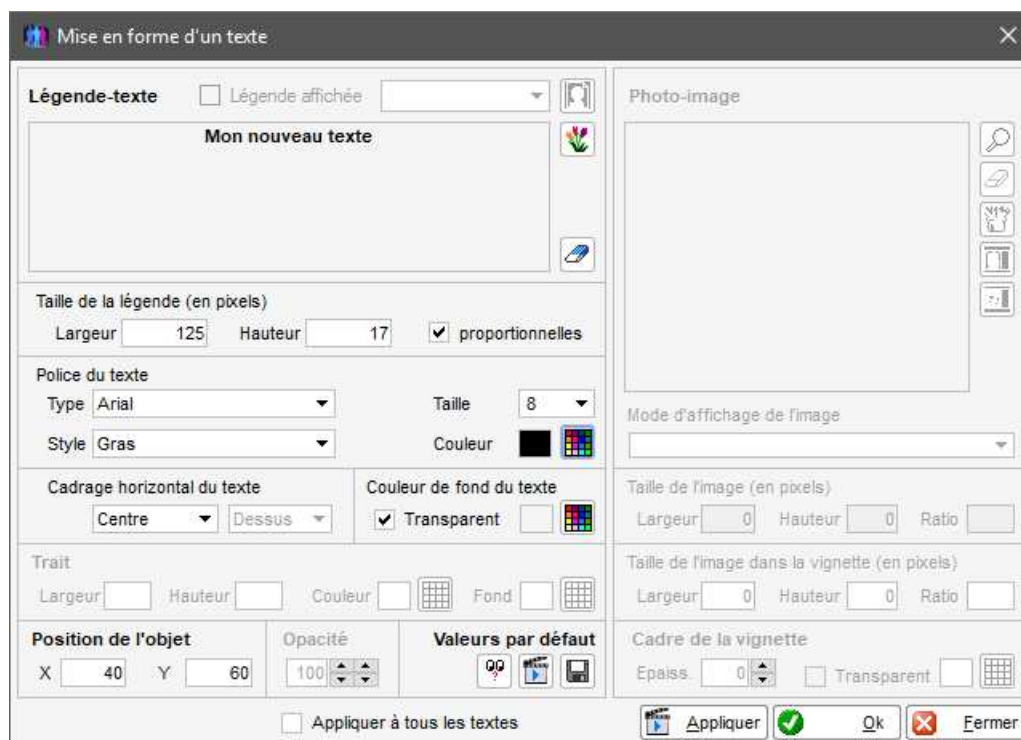
- cliquer sur le bouton . L'objet **Mon nouveau texte** apparaît alors dans la galerie.
- si vous avez opté pour l'option ci-dessous ...




... le menu contextuel ci-dessous s'ouvre alors automatiquement :



- choisir la fonction "Personnaliser le texte", entrer le texte et modifier éventuellement ses propriétés :

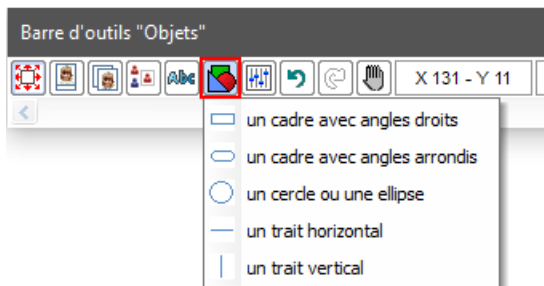


Cliquer sur le bouton , pour faire en sorte que les propriétés du texte s'appliquent aux autres textes à venir, ces propriétés devenant les nouvelles valeurs par défaut.  
Pour en connaître davantage, se reporter au chapitre 11.

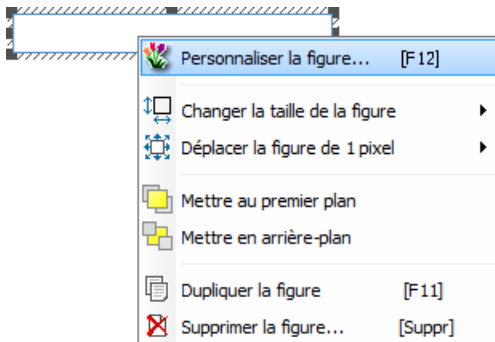


## 10- Ajouter une figure

Cliquer sur le bouton ci-dessous qui ouvre son menu contextuel :



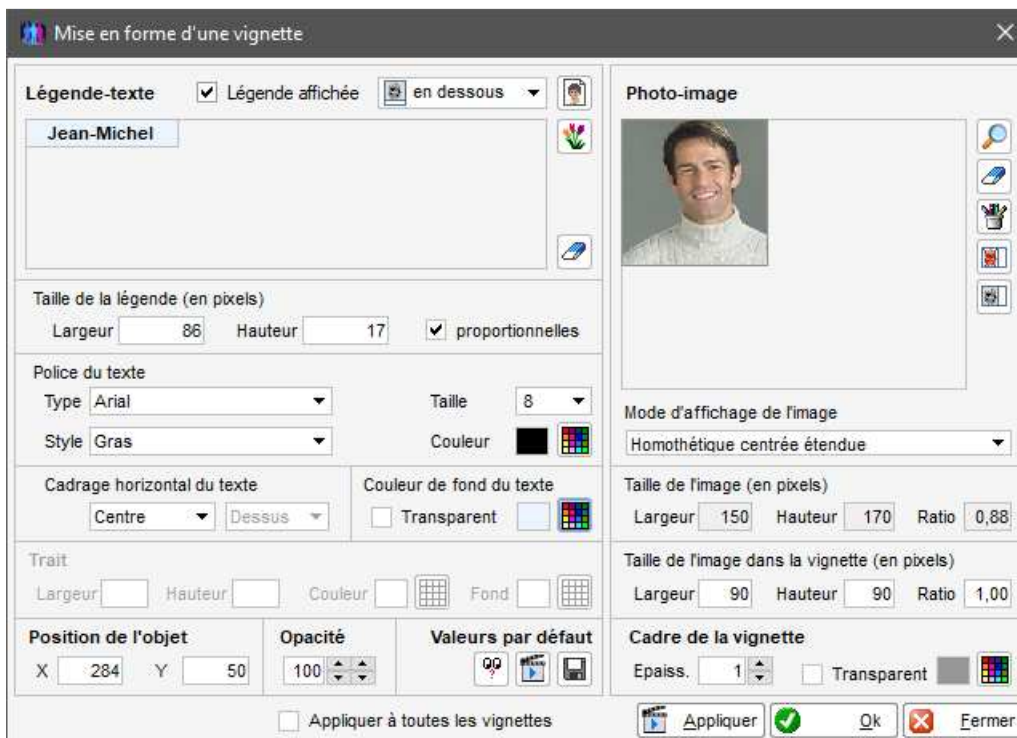
Si on choisit "un cadre avec angles droits", la figure ci-dessous apparaît dans la galerie avec ouverture de son menu contextuel, de la même façon que pour un texte :



## 11- Mise en forme d'un objet graphique

Comme on l'a vu pour l'objet "Texte", la mise en forme se fait à partir de la fonction "Personnaliser" du menu contextuel de chacun des objets graphiques. Ce dernier ouvre la fenêtre ci-dessous, sachant que c'est cette même fenêtre qui permet de personnaliser les différents objets.






Exemple pour une vignette :



La partie droite "Photo-image" de la fenêtre est réservée à la vignette et à son image.  
La partie gauche est polyvalente selon les objets.



## Cadre "Photo-image"

- Bouton  : pour **rechercher** ou **changer** d'image.
- Bouton  pour **effacer** l'image.
- Bouton  pour **retoucher** l'image.
- Bouton  pour enlever l'image dans la vignette (légende seule).
- Bouton  pour rétablir l'image dans la vignette.
- Mode d'affichage : par défaut "Homothétique centrée étendue"  
(se reporter aux options générales d'ELIE, onglet "Photos, médias").
- Taille de l'image (en pixels) données à titre d'information.
- Taille de l'image dans la vignette (en pixels) :  
elles influent sur la taille de la vignette. Pour une image non déformée, le ratio "Largeur / Hauteur" doit être proche de celui de l'image, indiqué au-dessus dans la fenêtre.
- Cadre de la vignette :
  - . Epaisseur (en pixels) : la valeur "0" = "Sans cadre".
  - . Transparent : cette option n'a d'intérêt que pour dissocier la légende de la photo (voir ci-contre).



Jean-Michel

**Photo-image**



Mode d'affichage de l'image  
Homothétique centrée étendue

Dimensions de l'image (en pixels)  
Largeur 150 Hauteur 170 Ratio 0,88

Dimensions de l'image dans la vignette (en pixels)  
Largeur 90 Hauteur 90 Ratio 1,00





**Cadre de la vignette**  
Epaiss. 1 ☐ Transparent

## Cadre "Légende - Texte"

- Option "Légende affichée" :
  - . elle ne concerne que l'objet Vignette.
  - . elle permet d'avoir une vignette avec ou sans légende.
- Option relative à la position de la légende :  
elle ne concerne que l'objet Vignette.

Ces deux options permettent les configurations suivantes :



- bouton  : pour **générer la légende** selon la fiche concernée.
- bouton  pour **personnaliser une partie du texte** :  
exemple : **Famille de Jean-Michel**.
- bouton  pour **effacer** le texte.
- Taille de la légende :
  - . elle influe sur la taille de la vignette. S'agissant du format de vignette "Légende en bas", la largeur du texte doit être égale à celle de l'image.
  - . Option "Proportionnelles" : cochée, cette option génère la taille du texte en fonction de son contenu.
- Police du texte : égale aux valeurs par défaut définies pour l'objet concerné.
- Cadrage du texte :
  - . Idem ci-dessus.
  - . l'option "Dessus" est réservée au texte d'un lien, texte qui peut être placé au-dessus ou au-dessous du lien.
- Couleur de fond du texte :  
Lors de l'ajout d'une vignette, la couleur de fond du texte dépend du paramétrage du contenu de la vignette :  
bouton , fonction "Vignettes / Personnaliser le contenu des vignettes", rubrique "Couleur de fond de la légende", couleur qui peut être spécifique selon le sexe de l'individu.

**Légende-texte** ☒ Légende affichée

en dessous

Jean-Michel

en dessous

à droite

à gauche

Dimensions de la légende (en pixels)  
Largeur 90 Hauteur 17 ☐ proportionnelles

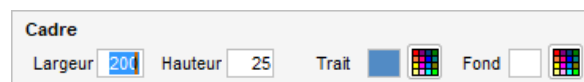
Police du texte  
Type Arial Taille 8  
Style Gras Couleur

Cadrage horizontal du texte  
Centre Dessus

Couleur de fond du texte  
☐ Transparent

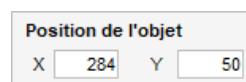
### Cadre "Trait" ou "Cadre"

- permet de définir la largeur, la hauteur, la couleur du trait ou du cadre.
- le champ couleur de fond est réservé à l'objet "Cadre".



### Cadre "Position de l'objet"

- Permet de spécifier la position X et Y de l'objet dans la galerie, sachant que l'objet, par ailleurs, peut être déplacé manuellement (se reporter au chapitre 12)



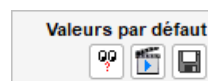
### Cadre "Opacité"

- Disponible uniquement pour l'image d'une vignette ou pour une figure, ce champ permet d'agir sur la visibilité de l'objet :
  - 0 => invisible,
  - 50 => estompé,
  - 100 => normal,
  - 1 à 49 => plus ou moins invisible,
  - 51 à 99 => plus ou moins estompé.



### Cadre "Valeurs par défaut"

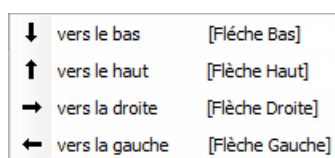
- bouton : pour **voir** ou **modifier** les valeurs pas défaut.
- bouton : pour **appliquer à l'objet** les valeurs pas défaut.
- bouton : pour **enregistrer** en tant que valeurs pas défaut.



## 12- Déplacement d'un objet graphique

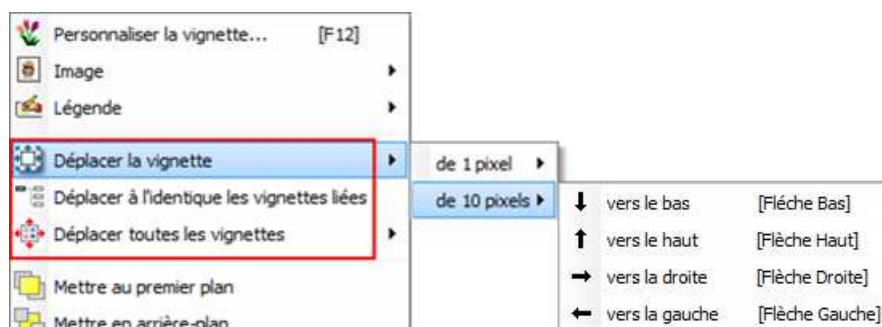
A l'intérieur de la galerie, un objet peut être déplacé de plusieurs façons, à partir ...

- de la **souris**,
- à l'aide des **touches** ...

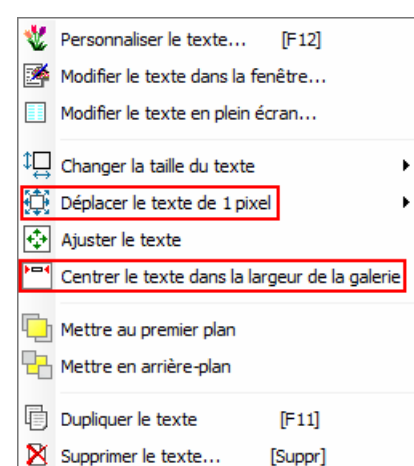


- du **menu contextuel** de l'objet (clic droit) :

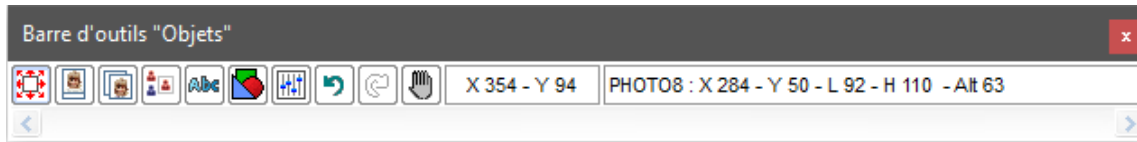
Exemple du menu contextuel d'une vignette :
















Exemple pour un texte :



### 13- Barre d'outils "Objets"



-  pour ajouter une vignette : se reporter au chapitre 6.
-  pour ajouter plusieurs vignettes simultanément : se reporter au chapitre 7.
-  pour compléter la galerie : se reporter au chapitre 8.
-  pour ajouter un texte : se reporter au chapitre 9.
-  pour ajouter une figure géométrique : se reporter au chapitre 10.
-  pour paramétrer les objets : se reporter aux chapitres 4, 5-1, 5-2, 5-3, 6 et 8.
-  pour changer le **mode de manipulation** de la galerie - c'est un bouton à 2 positions :
  - bouton avec l'image  - la galerie est en mode "**Sélection - Déplacement - Zoom**" :  
ce mode (par défaut) permet de ...
    - . sélectionner un objet par le clic gauche ou par le lasso (entourage par déplacement de la souris),
    - . déplacer l'objet sélectionné,
    - . modifier la taille de l'objet sélectionné à l'aide des 8 ancres d'entourage des objets.
  - bouton avec l'image  - la galerie est en mode "**Création d'un lien**" :  
ce mode permet de créer un lien entre deux objets (entre 2 vignettes ou entre un lien et une vignette).  
Pour ce faire, maintenir enfoncé le clic gauche de la souris entre l'objet origine et l'objet cible.  
Le double clic dans la fenêtre provoque le passage d'un mode à l'autre.
-  pour annuler la dernière modification effectuée dans la galerie (l'objet concerné apparaît dans la bulle d'aide du bouton).
-  pour rétablir la dernière modification (l'objet concerné apparaît dans la bulle d'aide du bouton).
-  bouton poussoir permettant (dans son état "Enfoncé" ) de déplacer la galerie avec le curseur de la souris.  
Le double clic dans la fenêtre "éteint" le bouton.
- champ  : indique la **position X et Y du curseur** de la souris dans la galerie.
- champ  : indique dans l'ordre, le nom de l'**objet sélectionné**, ses coordonnées X et Y dans la galerie, sa longueur en pixels, sa hauteur en pixels et son altitude (l'objet dont l'altitude a la plus petite valeur est en arrière-plan, celui qui a la plus grande valeur est en avant-plan).

## 14- Barre d'outils "Fonctions principales"



Les fonctions accessibles par cette barre d'outils constituent la partie "gestionnaire" de l'outil. Elles s'appliquent donc sur une galerie dans sa totalité.

 Pour **ouvrir une galerie**.

 Pour **créer une nouvelle galerie**.


 Pour **fermer la galerie**.


 Pour **enregistrer la galerie**.


Pour information :


Les galeries sont stockées en tant que fichier dans le sous-répertoire "Galeries" du dossier de généalogie. Exemple de fichier Galerie : "Famille\_de\_Jean\_Michel\_MARTIN.gal".

Ce type de fichier ".gal" est un fichier Texte au même titre qu'un fichier ".txt".

 Il ne contient pas d'images, mais seulement leur chemin, ce qui signifie que si une image est supprimée ou déplacée, elle ne sera plus lisible dans la galerie qui y fait référence, sauf s'il s'agit d'un déplacement à l'intérieur du sous-répertoire "Photos" du dossier de généalogie.


 Pour **enregistrer la galerie**, en lui donnant un autre nom, ce qui équivaut à une duplication.

 Pour **réouvrir la galerie**, sans tenir compte des éventuelles modifications effectuées depuis son ouverture ou son précédent enregistrement.

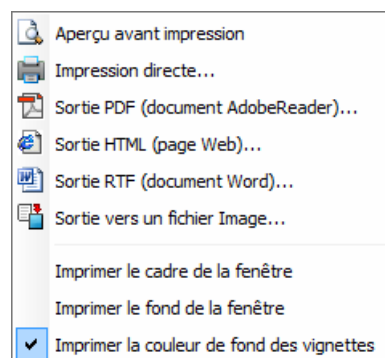
 Pour **renommer la galerie** (la galerie change de nom, elle n'est donc pas dupliquée).

 Pour **dupliquer la galerie** (création d'un double sous un autre nom).

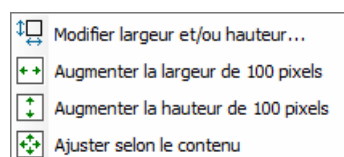
 Pour **supprimer la galerie**.

 Pour **avoir une vue générale de la galerie**.  
Si la galerie dépasse le cadre de l'écran, on obtient une vue globale et réduite de la galerie.

 Pour **imprimer la galerie**, avec les fonctions et options suivantes :

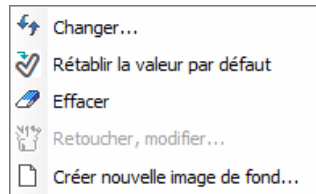


 Pour **modifier la taille de la galerie**, avec les fonctions suivantes :





Pour **modifier l'image de fond de la galerie** :



Pour **ouvrir un exemple de galerie**.



Pour **accéder à l'aide générale de l'outil** (cette présente documentation).








Pour **quitter l'outil "Galeries de portraits"**.

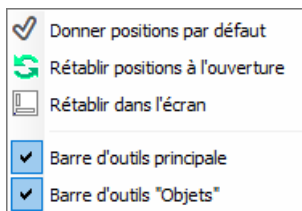
## 15- Autres fonctions de la galerie


Elles sont accessibles par un clic droit dans la fenêtre, clic effectué en dehors d'un objet graphique.

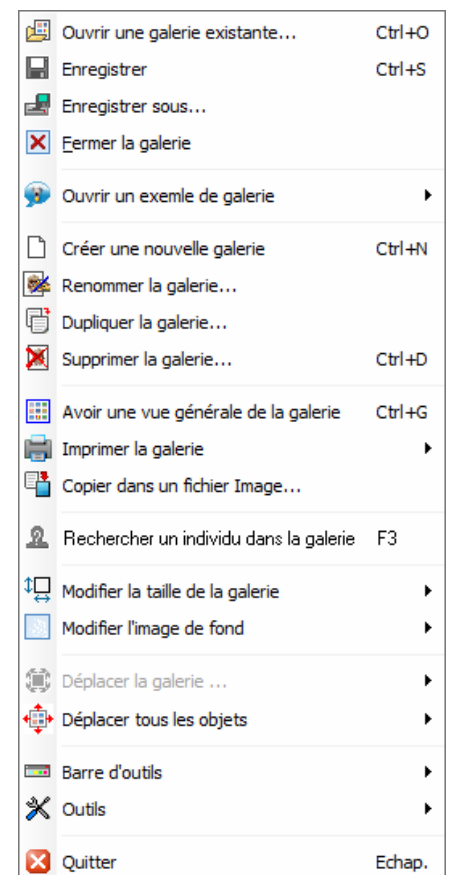
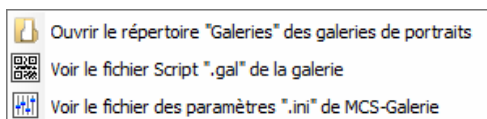
Ce menu contextuel reprend la plupart des fonctions présentes dans la barre d'outils principale, pour permettre le fonctionnement de la galerie sans cette barre d'outils, sa présence étant facultative.

**Fonctions spécifiques de ce menu :**

-  : Pour copier la galerie dans un fichier Image.
-  : Pour rechercher et pointer un individu dans la galerie.
-  : Pour déplacer la galerie (voir chapitre 16-2).
-  : Pour déplacer tous les objets de la galerie (voir chapitre 12).
-  : Pour agir sur les barres d'outils :



-  : Pour accéder aux outils suivants :

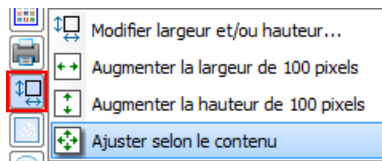


## 16- Taille et déplacement d'une galerie

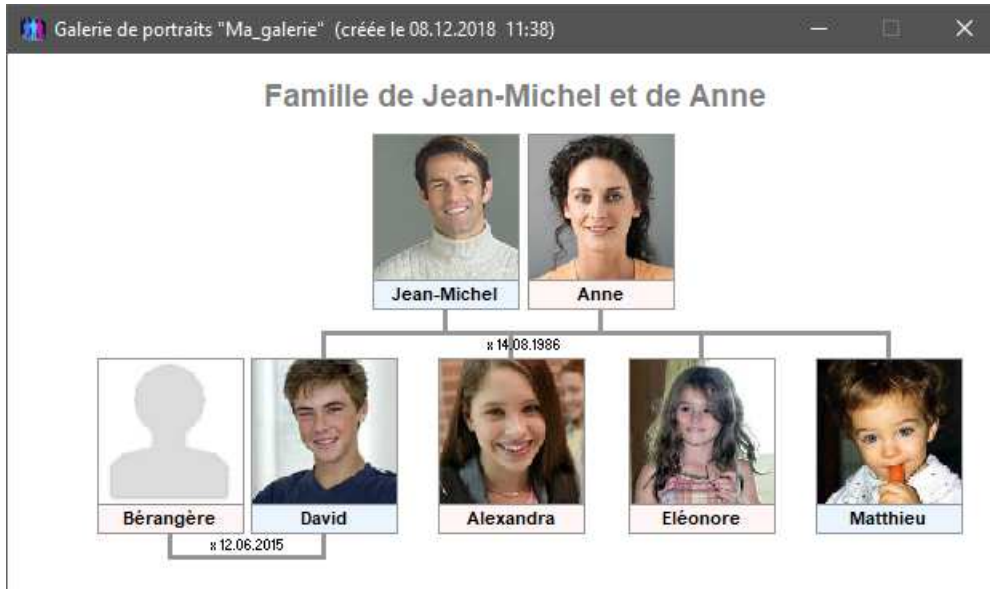
### 16-1 Taille d'une galerie

Une galerie occupe tout l'espace de la fenêtre dans laquelle elle est affichée.

La taille de la fenêtre peut être ajustée selon le contenu de la galerie par la fonction ...



... comme dans l'exemple ci-après :



#### Limitation :



En principe la taille de la galerie est sans limite, mais, pour pouvoir être imprimée, elle ne peut excéder 3270 x 3270 mm (limite Windows).

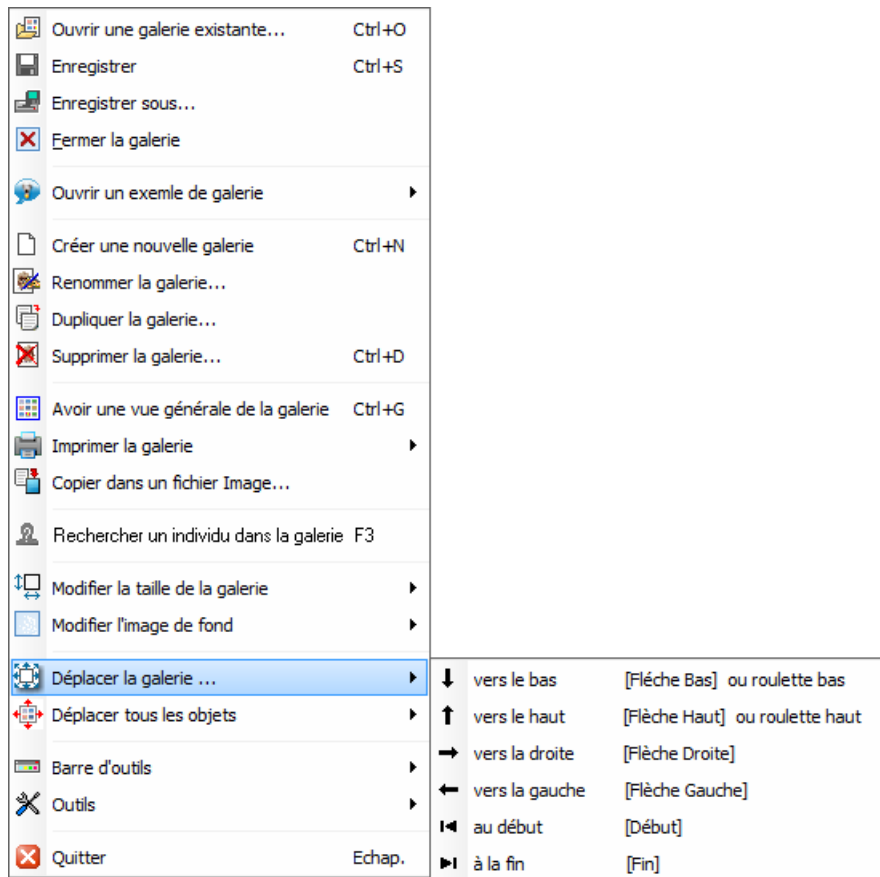


## 16-2 Déplacement d'une galerie

La taille d'une galerie pouvant dépasser "largement" la taille de l'écran, se pose alors le problème de son déplacement dans l'écran.

2 techniques sont possibles :

- Comme on l'a vu au chapitre 13, en utilisant le bouton poussoir  qui, dans son état "Enfoncé"  permet ensuite de déplacer la galerie "par le fond" à l'aide du curseur de la souris.
- en utilisant les ascenseurs des barres d'outils ...
  - . de la barre "Fonctions principales", pour un déplacement vertical (vers le haut ou vers le bas),
  - . de la barre "Objets", pour un déplacement horizontal (vers la gauche ou la droite).
- en utilisant la roulette de la souris pour un déplacement vertical.
- à partir du menu contextuel de la galerie :



- ou plus simplement, en utilisant directement les touches suivantes :

